

(အကြောင်းထူးမရှိဘဲ စားချင်လို့)။ ပဋိဂ္ဂဏှာတိ၊ ခံယူအံ့။
 (အကပ်ခံအံ့။) အာပတ္တိ ဒုက္ကဋ္ဌဿ၊ ဒုက္ကဋ္ဌအာပတ်သင့်၏။
 အဇ္ဈောဟာရေ အဇ္ဈောဟာရေ၊ မျိုတိုင်းမျိုတိုင်း၌။ အာပတ္တိ-
 ဒုက္ကဋ္ဌဿ၊ ၏။ ပ။ ပစ္စယေ၊ (ယာမကာလိကအတွက် ဆာလောင်
 မှတ်သိပ်ခြင်း၊ ငတ်ခြင်း၊ သတ္တာဟနှင့် ယာဝဇီဝိကအတွက်
 အနာရောဂါ) အကြောင်းသည်။ သတိ၊ ရှိလျှင်။ ပရိဘုဉ္ဇတိ၊ သုံး
 ဆောင် စားသောက်အံ့။ အနာပတ္တိ၊ အာပတ် မသင့်။ [“အာ
 ပတ်” ဟူရာဝယ် ရှင်သာမဏေ၌ ဒဏ်ထိုက်၏၊ ဥပုသ်သည်၌
 သီလညှိုး၏။]

နစ္စ ဂီတ။ ပ။ ဝိသုက ဒဿန။ ။ ရဟန်းသာမဏေ ဥပုသ်
 သည်တို့မှာ ကိုယ်တိုင်
 မကကောင်း၊ သီချင်းမဆိုကောင်း၊ မတီးမှုတ်ကောင်းသည့်
 ပြင် (ကလေးစသော) သူတပါးကိုလည်း အက၊ အဆို၊
 အတီး အမှုတ် မခိုင်းကောင်းကြောင်းကို “နစ္စ၊ ဂီတ၊ ဝါဒိတ”
 ဟူသော စကား ၃-ခွန်းဖြင့် ပြ၏။ သူတို့ဘာသာ ဖြစ်စေ
 အဖိုးအခပေး၍ ဖြစ်စေ က-ဆို တီးမှုတ်ရာအရပ်သို့ သွား၍
 မကြည့်ကောင်းကြောင်း နားမထောင်ကောင်းကြောင်းကို
 ကား “ဝိသုကဒဿန” ဟူသောစကားဖြင့် ပြသည်။

ဋီကာ။ ။ အတ္တနာ နစ္စန နစ္စာပနာဒိဝသေန နစ္စာ စ ဂီတာ စ
 ဝါဒိတ္တာ စ အန္တမသော မယူရနစ္စာဒိဝသေနာပိ
 ပဝတ္တာနံ နစ္စာဒီနံ ဝိသုကဘူတာ (“သဗ္ဗပါပဿ အကရဏံ”
 ဟူသော ဘုရား အဆုံးအမတော်နှင့် မလျော်သဖြင့် ဆန့်
 ကျင်ဘက် စွဲသဘွယ် ဖြစ်သော) ဒဿနာ စ ဝေရမဏီတိ